



Tian Gombau

companyia de teatre

Zapatos nuevos



XXIII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

de Jordi Palet i Puig, con Tian Gombau

Teatro de objetos para la primera infancia y un público familiar

Mención Especial-II Premios El Temps de les Arts-2022 (España); Mejor Actor, Mejor Escenografía, Mejor Estética y Solución Técnica de Títire-Int. Children's Theatre Festival Lutfet-Subotica 2022 (Serbia); Mejor Espectáculo para Público Infantil y Familiar-PREMIO MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2020 (España); Premio del Público Profesional-Int. Puppet Theatres Fest. "Visiting Arlekin", Omsk 2019 (Rusia); Mejor Escenografía -Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 (España); Mejor Espectáculo de Pequeño Formato-FETEN 2019 (España)

Teaser: [AQUÍ](#)

Vídeo completo: [AQUÍ](#)

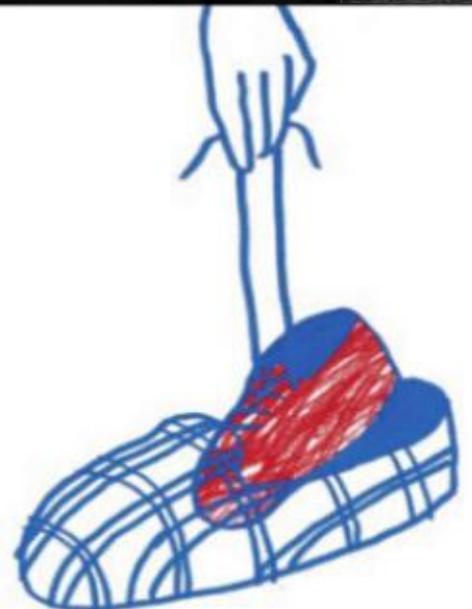


Zapatos nuevos

Un niño estrena zapatos y se va al río a merendar. Por el camino, descubre el mundo que lo rodea: calles, casas, paisajes, personas y animales. Sus zapatos van acumulando experiencias y él, poco a poco, crece. El tamaño de los zapatos nos acompaña en el transcurso de los años. El tamaño mide el pie, pero también la edad, las vivencias, la forma como caminamos por la vida. Pasan los días, los años y las cajas de zapatos. Pequeñas, medianas, grandes, ...

Una vivencia más

En este espectáculo partimos de un hecho local (una tradición de Vinaròs, un pueblo mediterráneo) para llegar a lo universal (un pequeño viaje iniciático, de aprendizaje, de descubrimiento y de vínculo con la naturaleza). Nos gustaría que, para los niños, este montaje fuera una aventura. Y que a los adultos les conectara con su infancia: las canciones populares, la relación con la naturaleza, el paso del tiempo. Porque trabajamos tanto para unos como para los otros, para convertir el ratito que estaremos juntos en una vivencia más.





CREACIÓN

Jordi Palet / Tian Gombau

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Jordi Palet i Puig

ACTOR Y MANIPULADOR

Tian Gombau

ESCENOGRAFÍA Y OBJETOS

Isa soto

MÚSICA

Òscar Roig

GRABACIÓN

Temps Record

MÚSICOS GRABACIÓN

Olvido Lanza, Benet Palet i Pep Pascual

ILUMINACIÓN

Xavi Prieto

VESTUARIO

Hernán Montiel

VÍDEO

Xavi Manzanet

FOTOGRAFÍA

Àlvar Buch

PRODUCCIÓN

Tian Gombau

DISTRIBUCIÓN

Mélanie Lefebvre

Tema "Bujaraloz by night" de Carles Santos

Idiomas disponibles: **castellano, catalán, euskera, francés, inglés, portugués, italiano.**

Otros: **consultar**

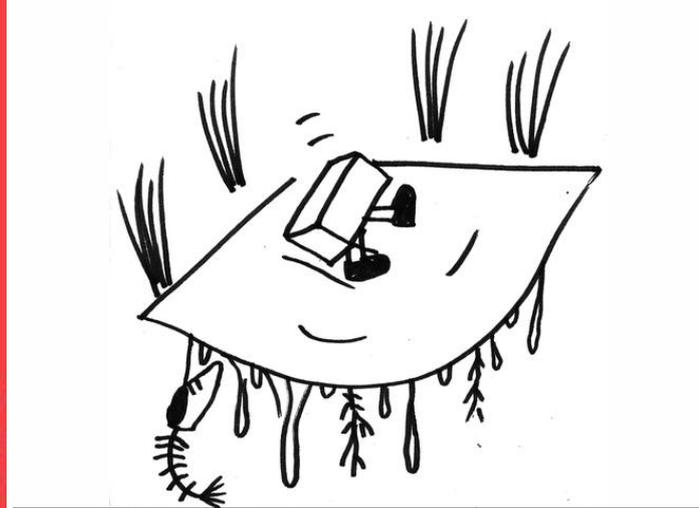
Público: **recomendado para niños y niñas a partir de 3 años y público familiar**

Aforo: **recomendado 75 en funciones escolares / 100 en funciones familiares**

Duración: **35 minutos (min 25 min entre función y función)**

Número de funciones por día: **2 mínimo / 3 máximo**

Espacio: **público y escenografía al mismo nivel o teatros con gradas**





RECORTES DE PRENSA

LA CALAMANDA

Alicia Coscollano i Massip,
Noviembre de 2018

Una mágica pieza que nos transporta por un universo paralelo creado con grandes dosis de afecto y aprecio por el oficio. Una telaraña emocional. El nudo en la garganta es inevitable.

RECOMANA.CAT

Jordi Bordes, Abril de 2019

El público más pequeño no se pierde nada. El pequeño viaje del protagonista de la obra y su trayecto en una escenografía que se despliega nos dan muchas sorpresas. Tian Gombau se pone las zapatillas e incentiva a volar a todos, pequeños y adultos. Con una tierna humanidad.

RECOMANA.CAT

Núria Cañamares, Mayo de 2019

Sencillo, sensible y valioso. Una propuesta muy sencilla y bien hecha que transmite un valioso mensaje: pequeños y mayores, todos crecemos, como también lo hace el tamaño de nuestros zapatos.

Desborda una gran sensibilidad y atrapa al espectador de cualquier edad. Un espectáculo ideal para iniciarse con las artes escénicas.

DIARI DE TARRAGONA

Glòria Aznar, Octubre de 2019

Zapatitos que casi volaban por el escenario Tian Gombau llega al corazón de los pequeños espectadores con un sencillo pero cálido espectáculo.

"Zapatos nuevos", una pequeña joya de paz, 30 minutos de quietud, un bálsamo.

LA VANGUARDIA-Andalucía

Febrero de 2020

Esta imaginativa historia ofrece una doble lectura: los más pequeños experimentan las aventuras de un niño que descubre el mundo que le rodea, mientras que los adultos reviven su infancia a través de las canciones populares, el paso del tiempo y la relación la naturaleza. Un sensible montaje para disfrutar niños, padres y abuelos.



EL PEQUEÑO ESPECTADOR

Lorena Cámara, Noviembre de 2020

Sencillo, sutil, fabuloso. Con una escena de ritmo táctil, se ensalzan y agudizan los sentidos. Una recreación de situaciones posibles cargada de hermosura donde la versatilidad de las cajas y la destreza de las manos de su manipulador Tian Gombau nos deslumbran. El camino se hace al andar. El doble juego constante entre lo simbólico y lo real, entre el niño y el adulto, es realmente asombroso y delicado. Nuestros ojos son tremendamente expresivos, nos sentimos afortunadas y conectados con ese niño interior; Una obra cargada de simbología, de puertas y puntas de iceberg constantes. Gracias por permitirnos seguir soñando.

LA RÉPUBLIQUE

Cathy Caldimbide, Enero de 2021

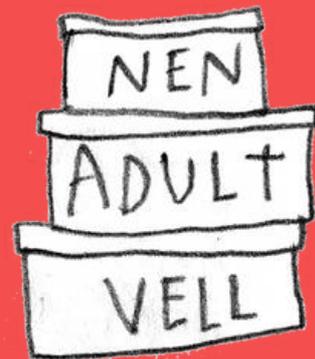
Desde el principio, los niños y niñas se ven atraídos por la aventura de los zapatos. Sus risas puntualizan el espectáculo. Los pequeños espectadores siguen las manos de Tian Gombau que abren y alinean las cajas con precisión y delicadeza. Un momento muy tierno y bonito es cuando sus manos dan vida a un suave teclado de piano. Sacudiéndolo, este teclado se hunde, se convierte en olas por donde navega un barco. Momento mágico....

PUTXINEL·LI, Revista de Titeres, sombras y marionetas

Toni Rumbau, Junio 2021

Se trata de un artista único y excepcional. Tian Gombau se sumerge en este registro narrativo de mínimos, que tan bien conoce y que le ha dado tan buenos resultados: gestos contenidos, presencia tímida pero a la vez tranquila y serena, sutiles toques de complicidad con los espectadores, dejando expresar la fuerza arquetípica y esencial de los objetos y de la historia. El otro gran acierto de "Zapatos nuevos" es haber hecho de una historia basada en las tradiciones locales una historia universal, capaz de conectar y conmover un audiencia, ya sea en Europa, China, África, América o las Islas Oceánicas.

Las pinceladas poéticas del relato desplegadas por Tian Gombau se suceden, y cuando tiene al espectador bien agarrado y metido en el bolsillo, el desenlace llega con un estallido emocional de gran poder.





**LA RÉGION,
Yverdon-les-Bains (Suiza)
L.Pn, 2022**

Un paseo de emociones. Tian Gombau lleva a la joven audiencia a un torbellino emocional. Todo se trata de zapatos, pero sobre todo de emociones. Tian Gombau no solo ofrece un vivo y sorprendente espectáculo de marionetas, sino que también consigue transmitir un mensaje lleno de emociones, tanto a pequeños como a mayores. Tian Gombau y el autor y director Jordi Palet transportan al público en un viaje universal, el del aprendizaje de las emociones.

**PETIT SABADELL
(Cataluña, España)
Marc Sabater, 2022**

Una maravilla minimalista que debería convertirse en indispensable en cualquier temporada para los más pequeños, pero también, para los mayores o para todos los públicos capaces de dejarse seducir por una buena historia contada desde el corazón y desde la emoción. La propuesta tiene un activo vital en el saber-hacer de Gombau, un maestro en la manipulación de objetos. Pero más allá de su oficio, en "Zapatos nuevas" brilla especialmente su magnetismo escénico, su capacidad para captar la atención de los espectadores desde el minuto cero. Una pequeña maravilla ante la que es imposible resistirse. Una escenografía tan ingeniosa como minimalista y un extraordinario espacio sonoro acaban por doblar a los más reacios, si es que hay alguno.

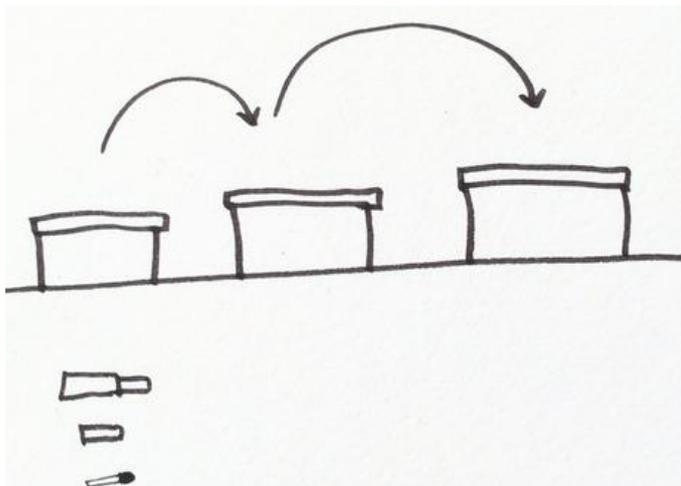


AUDITORIO MIQUEL PONT (Castellar del Vallès)

L'Actual – G. Plans, mayo 2022

"Zapatos nuevos" convence a los más pequeños

Gombau, artista encantador, se puso su atención en el bolsillo, con delicadeza y ritmo. No necesitó muchos recursos. El artista sacó su talento y creó una historia simpática, mientras que los niños pusieron la imaginación. Y, con esto, la magia. No fue necesario nada más.



VIVANT MAG (Avignon, Francia)

Éric Jalabert, 2022

Una magnífica propuesta, muy fluida y delicada en su contenido, teñida de una conmovedora poesía visual.

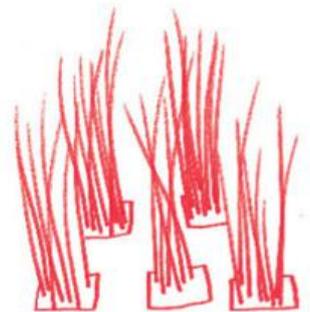
La trama es minimalista pero permite una poesía plástica, hecha de cajas de cartón y zapatos a los que el actor da vida. Cajas grandes, cajas pequeñas que nos permiten relativizar los tamaños, una marioneta ingeniosa hecha con dos zapatos, o casi, pero que vive esta dulzura de la infancia ante nuestros ojos. Manipulando a la vista, mientras cuenta su historia, es una verdadera aventura la que se nos propone, accesible a los pequeños que la escucharon sin parpadear.



Agradecimientos:

Teresa Sánchez, Olga Piquer, Rosa Moros, Anna Mari Cases, Nati Romeu, Miquel Górriz, Juan Bautista Giner, Fundación Caixa Vinaròs, Les Pisanes escuela de teatro, Aula de teatro Carles Pons, Olivier Van Der Beken, Iván Gombau

Dedicado a nuestros padres, que nos han ayudado a crecer, y a nuestros hijos, que también.





La compañía de teatro TIAN GOMBAU nace en Castelló de la Plana en 1992. Su trayectoria, flexibilidad y capacidad de adaptación, le han permitido realizar más de 4.000 representaciones en los escenarios de 47 países de 4 continentes, en 10 idiomas. Ha recibido 28 premios, otorgados por entidades y prestigiosos festivales nacionales e internacionales.

En la actualidad, Tian Gombau crea espectáculos mágicos para los más pequeños de la familia y los lleva hacia nuevos imaginarios. Su repertorio se enmarca dentro del teatro visual, de objetos y de sombras, con un lenguaje poético y didáctico que, a su vez, transmite emociones y mensajes de tolerancia y humanidad.



PREMIOS Y NOMINACIONES:

ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES

1994: **Premio a la Mejor Versión Teatral**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

MONO SAPIENS

2001: **Premio del Jurado y Premio al Mejor Texto**-Fest. Pièce Courte, Temara-Rabat (Maruecos); **Premio a la Dramaturgia**-Fest. de Théâtre-Tata (Maruecos).

PIEDRA A PIEDRA

2008: **Mejor Espectáculo de Pequeño Formato**-FETEN; **Mejor Intérprete y Manipulador**-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida;

2009: **Drac d'Or de los Espectadores al Mejor Espectáculo Infantil**-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Finalista de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Infantil**-Premios MAX;

2010: **Premio de Artes Escénicas y Audiovisuales**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; **Premio al Mejor Espectáculo**-XXIII Fest. Valise, Lomza (Polonia);

2012: **Premio Especial del Jurado a la Originalidad y la Fantasía**-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Serbia); **Mejor Espectáculo**-XXI Congresos de UNIMA y Fest. Mundial de Marionetas, Chengdu (China); **Mejor Manipulación**-XLV PIF, Zagreb (Croacia);

2013: **Premio Especial del Jurado y Premio del Público Profesional**-III International Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin", Omsk (Rusia); **Finalista como Mejor Espectáculo Original**-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonesia);

2014: **Premio "Lutkobaz" para a la idea más original**-XV Lutfest a Sarajevo (Bosnia-Herzegovina);

2018: **Premio al Mejor Espectáculo del Jurado Infantil, Jurado Secreto y Jurado Profesional**-Fest. Maskarada, Rzeszów (Polonia).

ZAPATOS NUEVOS

2019: **Mejor Espectáculo de Pequeño Formato**-FETEN; **Drac d'Or a la Mejor Escenografía**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Premio del Público Profesional**-VI International Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin" (Omsk, Rusia);

2020: **PREMIO MAX de las Artes Escénicas como Mejor Espectáculo para Público Infantil y Familiar** (España);

2022: **Mejor Actor, Mejor Escenografía, Mejor estética y Solución Técnica de Titeres**-Lutfest Int. Children's Theatre Festival of Subotica (Serbia); **Mención Especial**-II Premio El Temps de les Arts;

MI PADRE QUEMABA PIEDRAS

2024: **Finalista Premio IVC**-Institut Valencia de Cultura (Generalitat Valenciana-España), como **Mejor Espectáculo para público infantil y familiar**;

TIAN GOMBAU-COMPANYIA DE TEATRE

2013: **Premio Ocio y Espectáculos**-Radio Castelló Cadena Ser (España);

2015: **Premio a la trayectoria internacional**-Premios AVETID (España);

2025: **Finalista como Mejor "Ilercavón" por el mundo**-Premios "Perifèrics" (España);

LISTADO DE FUNCIONES ZAPATOS NUEVOS

2018 (14 funciones)

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| 5, 6 y 16 de noviembre | Teatro Francesc Tàrrrega (4 f.) | Benicàssim (PAÍS VALENCIÀ) |
| 12, 13 y 14 de noviembre | CEIP Isabel Ferrer (6 f.) | Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ) |
| 24 y 25 de noviembre | Auditorio Municipal (4 f.) | Vinaròs (PAÍS VALENCIÀ) |

Estreno oficial en català

2019 (68 funciones)

| | | |
|------------------------|--|-------------------------------------|
| 28 de enero | Festival Reims Scène d'Europe (2 f.) | Reims (FRANCIA) |
| | <i>Estreno en francés</i> | |
| 11, 12 y 13 de febrero | Teatro Principal (6 f.) | Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ) |
| 14 y 15 de febrero | Centro Cultural La Marina (6 f.) | Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ) |
| 19 de febrero | FETEN-Antiguo Instituto (3 f.) | Gijón (ASTÚRIAS) |
| | <i>Estreno en castellano</i> | |
| 21 de febrero | FETEN-Ateneo de la Calzada (1 f.) | Gijón (ASTÚRIAS) |
| 5 de abril | XXX Mostra d'Igualada (3 f.) | Igualada (CATALUÑA) |
| 27 de abril | Fundación Caixa Vinaròs (2 f.) | Vinaròs (PAÍS VALENCIÀ) |
| 4 de mayo | XXX Fira de Teatre de Titelles (3 f.) | Lleida (CATALUÑA) |
| 5 de junio | XXIX Mostra de Teatre (2 f.) | Alcoi (PAÍS VALENCIÀ) |
| 2 al 8 de septiembre | Sem. de Teatro Baja California (6 f.) | Tijuana (MÉXICO) |
| 23 al 30 de septiembre | VI Int. Fest. «Visiting Arlekin» (2 f.) | Omsk (RUSIA) |
| | <i>Estreno en inglés</i> | |
| 16 de octubre | FIET-Fira Teatre Inf. i Juvenil (2 f.) | St Llorenç des Cardassar (BALEARES) |
| 17 de octubre | FIET-Fira Teatre Inf. i Juvenil (6 f.) | Vilafranca de Bonany (BALEARES) |
| 19 de octubre | Festival COS (2 f.) | Reus (CATALUÑA) |
| 28, 29 y 30 de nov. | Centro Cultural (4 f.) | Almassora (PAÍS VALENCIÀ) |
| 1, 2 y 3 de diciembre | Teatro Principal (6 f.) | Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ) |
| 16 al 20 de diciembre | Scène Nationale 61 (8 f.) | Flers i Alençon (FRANCIA) |
| 22 y 23 de diciembre | Auditorios Mira y Volturmo (4 f.) | Pozuelo de Alarcón (MADRID) |

2020 (59 funciones)

| | | |
|----------------------|---|-------------------------------------|
| 8 y 9 de enero | Centro Cultural Jean l'Hôte (3 f.) | Neuves-Maisons (FRANCIA) |
| 11 de enero | Centro Cultural L'Agora (1 f.) | Metz (FRANCIA) |
| 13 y 14 de enero | Teatro (2 f.) | Thionville (FRANCIA) |
| 27 al 30 de enero | L'Horta Teatre (8 f.) | VALENCIA (PAÍS VALENCIÀ) |
| 31 enero y 1 febrero | Teatro Calderón (2 f.) | Valladolid (CASTILLA Y LEÓN) |
| 5 de febrero | Festival Manimagine (2 f.) | Thorigné-Fouillard (FRANCIA) |
| 8 de febrero | L'Atlàntida (2 f.) | Vic (CATALUÑA) |
| 9 de febrero | Auditorio de La Mercé (2 f.) | Girona (CATALUÑA) |
| 11 de febrero | OMJC (2 f.) | Toulouges (FRANCIA) |
| 13 y 14 de febrero | La Carreta Teatre (3 f.) | Elche (PAÍS VALENCIÀ) |
| 19 y 20 de febrero | Kultur Leioa (6 f.) | Leioa (EUSKADI) |

Estreno en euskera

| | | |
|------------------------|--|--|
| 22 y 23 de febrero | Teatro Canovas (2 f.) | Málaga (ANDALUCÍA) |
| 1 y 2 de marzo | Teatro Arniches (4 f.) | Alacant (PAÍS VALENCIÀ) |
| 20 de septiembre | Els XIII (2 f.) | Vila-Real (PAÍS VALENCIÀ) |
| 25 y 26 de septiembre | Fest. Déc., Images & Marionnettes. (2 f.) | Tournai (BÉLGICA) |
| 4 de octubre | L'Altrium (1 f.) | Viladecans (CATALUÑA) |
| 19, 20 y 21 de octubre | Fest. des P'tits Malins (3 f.) | Bon-en-Chablais/Publier (FRANCIA) |
| 5 de noviembre | Sala Raga (3 f.) | Bunyol (PAÍS VALENCIÀ) |
| 14 y 15 de noviembre | Centro Dramático Nacional (4 f.) | Madrid (MADRID) |
| 22 de noviembre | Auditorio (1 f.) | El Sauzal-Tenerife (CANARIAS) |
| 20 de diciembre | Casa de Cultura (2 f.) | Picassent (PAÍS VALENCIÀ) |
| 21 de diciembre | Teatro del Raval (2 f.) | Castelló de la Pl. (PAÍS VALENCIÀ) |

2021 (142 funciones)

| | | |
|----------------------------|--|---------------------------------------|
| 13 al 23 de enero | Gira itinerante (12 f.) | Iparralde (FRANCIA) |
| 25 al 28 de enero | Esp. Cult. H. Salvador (5 f.) | Coulaines (FRANCIA) |
| 30 de enero | TOPIC (1 f.) | Tolosa (EUSKADI) |
| 28 de febrero | Teatro Echegaray (2 f.) | Málaga (ANDALUCÍA) |
| 13 de marzo | Gran Teatro (2 f.) | Xàtiva (PAÍS VALENCIÀ) |
| 20 de marzo | Biblioteca Torrente Ballester (2 f.) | Salamanca (CASTILLA Y LEÓN) |
| 27 de marzo | Espai d'Arts Escèniques (2 f.) | Alella (CATALUÑA) |
| 28 de marzo | L'Agrícola (2 f.) | Alboraia (PAÍS VALENCIÀ) |
| 11 de abril | Auditorio Municipal (2 f.) | Vinaròs (PAÍS VALENCIÀ) |
| 28 y 29 de abril | Centro Culturel (6 f.) | Delémont (SUIZA) |
| 1 de mayo | Centre pluridiscipl. d'Ouchy (3 f.) | Lausanne (SUIZA) |
| 2 de mayo | CNN-Théâtre du Pommier (3 f.) | Neuchâtel (SUIZA) |
| 6, 7 y 8 de mayo | L'Escalante (5 f.) | València (PAÍS VALENCIÀ) |
| 22 de mayo | Casa de Cultura (2 f.) | Guard. del Seg. (PAÍS VALENCIÀ) |
| 29 de mayo | Festival de Teresetes (1 f.) | Port de Pollença (BALEARES) |
| 28 y 29 de mayo | Teatro Principal (2 f.) | Palma de Mallorca (BALEARES) |
| 4 de junio | Festival Petit Teatre (1 f.) | St Joan d'Alacant (PAÍS VALENCIÀ) |
| 10 y 11 de junio | Fira del llibre (4 f.) | Requena (PAÍS VALENCIÀ) |
| 13 de junio | Festival Int. de Titelles (3 f.) | Gavà (CATALUÑA) |
| 15 al 19 de junio | Festival Materinka (4 f.) | Liberec (REPUBLICA CHECA) |
| 26 de junio | Fiestas Mallores (2 f.) | Sant Cugat del Vallés (CATALUÑA) |
| 11 de julio | Festival Capsigrans (1 f.) | Vilafranca (PAÍS VALENCIÀ) |
| 20 d'agost | Casa de Cultura (1 f.) | Palanques (PAÍS VALENCIÀ) |
| 21 de agosto | Ermita de Sant Luis (1 f.) | Cinctorres (PAÍS VALENCIÀ) |
| 12 de septiembre | Teatro Municipal (2 f.) | Genovès (PAÍS VALENCIÀ) |
| 14 de septiembre | Teatro Municipal (2 f.) | Morella (PAÍS VALENCIÀ) |
| 17 al 26 de septiembre | OFF en salle-Fest. Mondial des Théâtres de Marionnettes.(12 f.) | Charleville-Mézières (FRANCIA) |
| 30 de sept., 1 y 2 de oct. | Fórum Metropolitano (5 f.) | La Coruña (GALICIA) |
| 3 de octubre | Teatro Jofre (1 f.) | Ferrol (GALICIA) |
| 8 de octubre | Auditorio Neissen (2 f.) | Errenteria (EUSKADI) |
| 10 d'octubre | Centro Culturel La Beneficència (2 f.) | Valencià (PAÍS VALENCIÀ) |
| 12 de octubre | Auditorio (2 f.) | Peníscola (PAÍS VALENCIÀ) |

15, 16 y 17 de octubre
28 de octubre
29 y 30 de octubre
6 de noviembre
7 & 8 de noviembre
12 de noviembre
13 de noviembre
15 y 16 de noviembre
17 y 18 de noviembre
19 y 20 de noviembre
21 de noviembre
26 de noviembre
29 y 30 de noviembre
1 y 2 de diciembre
3 y 4 de diciembre
12 de diciembre
18 de diciembre
19 de diciembre

Mostra de Titelles (3 f.)
Festival Les P'tits Asticots (2 f.)
MJC Archipel Sud (2 f.)
Torrezabal K.E (2 f.)
Teatro (4 f.)
Teatro (1 f.)
Lo Casino (1 f.)
Sala multifuncional (3 f.)
Théâtre des Possibles (3 f.)
Sala multifuncional (3 f.)
Cicle Empordà (1 f.)
Théâtre Épidaure (3 f.)
Le Forum (5 f.)
Centre Cultural (4 f.)
La Castelorienne (3 f.)
Teatro Serrano (1 f.)
La Quinta de los Molinos (2 f.)
Meeting Baby Festival (2 f.)

La Vall d'Albaida (PAÍS VALENCIÀ)
Combloux (FRANCIA)
Annecy (FRANCIA)
Galdakano (EUSKADI)
Móstoles (MADRID)
Les Angles (FRANCIA)
Alcarràs (CATALUÑA)
Saillagouse (FRANCIA)
Perpignan (FRANCIA)
Villefranche de Conf. (FRANCIA)
Colomers (CATALUÑA)
Bouloire (FRANCIA)
Nivillac (FRANCIA)
Liffré (FRANCIA)
Montval-sur-Loir (FRANCIA)
Segorbe (PAÍS VALENCIÀ)
Madrid (MADRID)
Santander (CANTABRIA)

2022 (158 funciones)

8 y 9 de enero
10 al 18 de enero
19 al 23 de enero
11 y 12 de febrero
13 de febrero
13 de febrero
14 al 18 de febrero
6 al 11 de marzo
18 marzo
26 marzo
27 marzo
9 y 10 de abril
25 de abril
1 de mayo
7 de mayo
14 de mayo
16 y 17 de mayo
28 de mayo
1 de junio
5 de juny
10 al 27 de julio
16 de agosto
18 de agosto
19 de agostp
20 de agostp
6 de septiembre
11 de septiembre

Théâtre des Marionnettes (2 f.)
L'Échandole (10 f.)
Le Reflet (9 f.)
LaSala (2 f.)
Cicle Joc al Ninot (2 f.)
Casa de Cultura (1 f.)
Teatros i salas multifuncionales (8 f.)
Festival Pays du Môme (10 f.)
Auditorio (2 f.)
Sala de Cultura (1 f.)
Centro Cultural de Jesús (2 f.)
Festival SaperliPuppet (4 f.)
Festival Kalakaño (2 f.)
Auditorio (2 f.)
Civivox (2 f.)
Casa de Cultura (2 f.)
Llars dels Infants (5 f.)
KinderKulturFestival (1 f.)
Festival SEMENTES (2 f.)
TAC-Auditorio (2 f.)
Festival OFF AVIGNON (16 f.)
Teatro (1 f.)
Pavellón (1 f.)
Teatro (1 f.)
Teatro (1 f.)
Salón La Cima (1 f.)
Sala polifuncional (1 f.)

Fribourg (SUIZA)
Yverdon-les-Bains (SUIZA)
Vevey (SUIZA)
Sabadell (CATALUÑA)
Lleida (CATALUÑA)
Penelles (CATALUÑA)
Céret, Elne i Ortaffa (FRANCIA)
Sarthe (FRANCIA)
El Campello (PAÍS VALENCIÀ)
Formentera (BALEARES)
Sta Eulàlia des Riu (BALEARES)
La-Chapelle-sur-Erdre (FRANCIA)
St-Jean-de-Luz (FRANCIA)
Castellar del Vallès (CATALUÑA)
Pamplona (NAVARRA)
Ibi (PAÍS VALENCIÀ)
Olot (CATALUÑA)
Duisburg (ALEMANIA)
Almada (PORTUGAL)
Catarroja (PAÍS VALENCIÀ)
Avinyò (FRANCIA)
Morella (PAÍS VALENCIÀ)
Tudela (PAÍS VALENCIÀ)
Catí (PAÍS VALENCIÀ)
Forcall (PAÍS VALENCIÀ)
Torás (PAÍS VALENCIÀ)
Sorita (PAÍS VALENCIÀ)

| | | |
|--------------------------|---|---|
| 17 de septiembre | Festival MUKAMAS (2 f.) | Tampere (FINLANDIA) |
| 20 de septiembre | Int. Children's Theatre Fest. (2 f.) | Subotica (SÉRBIA) |
| 26 de septiembre | Auditorio (1 f.) | Sant Mateu (PAÍS VALENCIÀ) |
| 26 de sept. al 2 de oct. | THESSPUPPET FESTIVAL (5 f.) | Atenes i Kilkis (GRÈCIA) |
| 12 de octubre | Auditorio (1 f.) | Alaclà de Xivert (PAÍS VALENCIÀ) |
| 13 y 14 de octubre | La Usina (2 f.) | Madrid (MADRID) |
| 15 al 23 de octubre | ARTEMREDE (15 f.) | Barreiro, Palmela, Sesimbra, Alcobaça, Torres Vadres Campelos, Moita, Pombal, Sobral Monte Agraço (PORTUGAL) |
| 30 de octubre | Teatro SANS (2 f.) | Palma de Mallorca (BALEARES) |
| 1 de noviembre | La Fornal (2 f.) | Manacor (BALEARES) |
| 6 de noviembre | Casa de Cultura (2 f.) | Ontinyent (PAÍS VALENCIÀ) |
| 13 de noviembre | Casa de Cultura (1 f.) | Tiana (CATALUÑA) |
| 18 de noviembre | Utopian (2 f.) | Getxo (EUSKADI) |
| 20 de noviembre | El Huerto (2 f.) | Xixón (ASTÚRIAS) |
| 23 de noviembre | Mitusu (2 f.) | Bilbao (EUSKADI) |
| 24 de noviembre | Teatro Paraíso (2 f.) | Vitoria Gasteiz (EUSKADI) |
| 25 de noviembre | Festival de Títeres TX (2 f.) | Bilbao (EUSKADI) |
| 27 de noviembre | Teatre Nu (2 f.) | Sant Marti de Tous (CATALUÑA) |
| 5 i 6 de diciembre | Escuela (2 f.) | Bassecourt (SUIZA) |
| 7 al 11 de diciembre | Théâtre de Marionnettes (7 f.) | Lausanne (SUIZA) |
| 16 al 20 de diciembre | P'tit théâtre de Vièze (8 f.) | Monthey (SUIZA) |

2023 (109 funciones)

| | | |
|----------------------|--|--|
| 14 de enero | Teatro (2 f.) | Alzira (PAÍS VALENCIÀ) |
| 25 al 29 de enero | CHICAGO INT. PUPPET FEST. (10 f.) | Chicago (EEUU) |
| 7 y 8 de febrero | Fest. Solstice de la Mar. (4 f.) | Belfort (FRANCIA) |
| 9 al 19 de febrero | Théâtre des Marionnettes (24 f.) | Genève (SUIZA) |
| 6 y 7 de marzo | L'Horta Teatre (2 f.) | València (PAÍS VALENCIÀ) |
| 11 de marzo | Auditorio (2 f.) | Sant Josep de Sa Talaia (BALEARES) |
| 23 al 25 de marzo | Centre Culturel ANIMA (5 f.) | Prunelli di Fium. (CÓRCEGA-FRANCIA) |
| 27 al 29 de marzo | Centre Culturel Alb'Orbu (4 f.) | Bastia (CÓRCEGA-FRANCIA) |
| 17 y 18 de abril | Centro del Títere (2 f.) | Madrid (MADRID) |
| 11 de mayo | La Paca (2 f.) | Jaen (ANDALUCÍA) |
| 15 de mayo | Escena Miriñaque (2 f.) | Santander (CANTABRIA) |
| 16 al 19 de mayo | La Caja (8 f.) | Burgos (CASTILLA Y LEÓN) |
| 21 de mayo | Fest. Pépite (3 f.) | Charleroi (BÉLGICA) |
| 26 y 27 de mayo | Fest. Birkabrak (5 f.) | Le Bugue (FRANCIA) |
| 28 mayo al 2 junio | Festival La Vallée (11 f.) | Saint-Aquilin i Bourrou (FRANCIA) |
| 15 de julio | Festival de la Marionnette (2 f.) | Bernay (FRANCIA) |
| 20 de septiembre | Théâtre Denis (2 f.) | Hyères (FRANCIA) |
| 24, 25 y 26 de sept. | ZIGZAG, Théâtre & JP (5 f.) | Ecublens (SUIZA) |
| 29 de octubre | Festival Confluences (2 f.) | Avoine (FRANCIA) |
| 30 de octubre | Espace Culturel Jacques Villeret (1 f.) | Tours (FRANCIA) |
| 20 al 23 de nov. | Espace Culturel P. Noiret (8 f.) | Les-Clayes-sous-Bois (FRANCIA) |
| 25 noviembre | Fest. Ohlala!Le temps des petits (2 f.) | Gardanne (FRANCIA) |
| 22 diciembre | Museu Int. del Titelle (1 f.) | Albaida (ESPAÑA) |

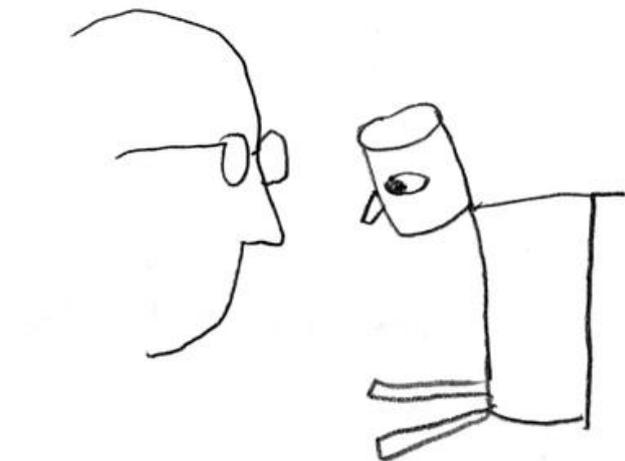
2024 (72 funciones)

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 12 y 13 de enero | Espace Culturel La Villa (3 f.) | Villabé (FRANCIA) |
| 1 de febrero | Festival SER-La Ligue (2 f.) | Strasbourg (FRANCIA) |
| 7 al 11 de febrero | Festival Méli-Mélo (7 f.) | Beautiran, Saucats, Canéjan (FRANCIA) |
| 19 y 20 de marzo | Festival Int. BAMBÚ (4 f.) | Tegucigalpa (HONDURAS) |
| 21 al 27 de abril | La Ligue de l'Enseignement 32 (10 f.) | Gers (FRANCIA) |
| 13 al 28 de mayo | La Ligue de l'Enseignement 81 (12 f.) | Tarn (FRANCIA) |
| 9 al 16 septiembre | The A.S.K. (7 f.) | Shanghai (CHINA) |
| 17 al 22 septiembre | The A.S.K. (8 f.) | Pekin (CHINA) |
| 28 oct. al 10 nov. | The New Victory Theater (17 f.) | New York (EEUU) |
| 22 diciembre | Festival Sur un petit nuage (2 f.) | Pessac (FRANCIA) |

2025

| | | |
|------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 30 y 31 de enero | Théâtre Jean Piat (3 f.) | Canet-en-Roussillon (FRANCIA) |
|------------------|--------------------------|-------------------------------|

**2018-actualidad:
625 representaciones en 15 países**



LA COMPAÑÍA HA PARTICIPADO, ENTRE OTROS, EN:

ESPAÑA: Mostra de Teatre-Alcoi; Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos-Alacant; MIM-Sueca; Mostra Int. de Titelles-Vall d'Albaida; FitCarrer-Vila-Real; Sala Escalante, Sala Moratin, Teatre Talia-València; Teatre Nacional de Catalunya, Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival-Barcelona; Guant-Valls; Fira de Teatre-Tàrraga; Fira Mediterrània-Manresa; La Mostra-Igualada; Fira de Titelles-Lleida; FIET-Vilafranca de Bonany; Fundació Pilar i Joan Miró-Palma de Mallorca; Festival del Sur-Agüimes-Gran Canaria; MAPAS-Tenerife; Fest. Itálica, Feria Int. del Títere-Sevilla; FIT-Cádiz; Titeremurcia-Murcia; FETEN-Gijón; Titirimundi-Segovia; TAC-Valladolid; Teatralia, Jornadas Educativas, La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN-Madrid; Semana Cervantina, Corral de Comedias-Alcalá de Henares; Encuentros TEVEO-Zamora & Valladolid; AI! Fest-Zaragoza; Feria de Teatro en Aragón-Huesca; Festival de Teatro Clásico-Olite; Museo Picasso-Málaga; FEX-Granada; TOPIC-Tolosa; Esbaiola't-Esterri d'Àneu; MOTI-Ourense, Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo; Mitusu, TX Bilbao-Festival de Títeres-Bilbao; Teatro Paraíso-Vitoria-Gasteiz;

FRANCIA: Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville-Mézières; Marionnettissimo-Tournefeuille; MOMIX-Kingersheim; TAMTAM-Île de la Réunion; Ideklik-Moirans; Au Bonheur des Mêmes-Le Grand Bornand; À Pas Contés-Dijon; Méli'Môme, Scène d'Europe-Reims, Ré-Génération-Lyon; Contes et Compagnies-Belfort; Festival P'tit Cannes A You-Cannes; Méli Mélo-Canéjan; La Voix de la Méditerranée-Lodève; Le Chainon Manquant-Laval; Ce soir, je sors mes parents-Ligné; C.Cultural Pablo Picasso-Homécourt; Fest. du Rêve Scen'é Sonniu-Porto Vecchio, Corse; Il était une fois...-Thuir; Prom'nons Nous-Muzillac; Scènes Nationales-Tarbes, Flers, Alençon; Le Creusot, Albi; Luluberlu-Blagnac; Ouvé Jou A-Schoelcher, Île de la Martinique; Manimagine-Thorigné-Fouillard; Festival Théâtre avec un Ñ-Toulouse; Marmaille-Bretagne; Spectacles en Recommandé-Besançon, Strasbourg; Kaolin et Barbotine-Limoges; Festival OFF Avignon; Festival Les Tréteaux du Maroni-Saint-Laurent-du Maroni-Guyane Française;

OTROS PAÍSES EUROPEOS: Mukamas-Tampere, Finlandia; Segnali-Pavia, Italia; Fundação Serralves-Oporto, Sementes-Santarem, Artemrede, Portugal; Int. Fest. of Children's Theatre-Subotica, Serbia; Pépites, l'Art et les Tout-Petits-Charleroi, Découvertes, Images et Marionnettes-Tournai, Bélgica; PIF-Zagreb, Croacia; LutFest.-Ljubljana, Eslovenia; Stories for Children and Grown Ups-Bucarest, Rumanía; Materinka-Liberec, Rep. Checa; Int. Figuretheaterfestival-Munich, Fest. Mit, Hand&Fuss-Northeim, Kinderkulturfestival-Duisburg, Alemania; Lutfest-Sarajevo, Bosnia-Herzegovina; Bimbam-Salzburg & Tamsweg, Austria, Bornholm Puppet Fest.-Svaneke, Dinamarca; Théâtre des Marionnettes-Genève, Lausanne, Fribourg-Suiza, Int. Theatrical Fest. Valise-Lomza, Int. Fest. Maskarada-Rzeszów, Polonia; Fest. Visiting Arlekin-Omsk, Big Break Int. Fest.-Moscow, Rusia; Thesspuppet Festival-Atenas y Killis-Grecia;

AMERICA: Festival de Teatro en el Sur-Quito, Bienal de las Artes Escénicas-Cuenca, Ecuador; FITECA-Lima, Perú; Fest. Int. de Teatro para Niños-Santa Fé, Argentina; Fest. Bambú-Tegucigalpa, Honduras; Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica, El Salvador; Fest. Int. de Teatro-La Habana, Cuba; Fest. Int. de Teatro-Santo Domingo, República Dominicana; Semana de Teatro para la Infancia-Baja California, Teatro del Bosque-Ciudad de México, Museo del Títere-Huamantla, Fest. Int. de Títeres-Morelia, México; AECID-Costa Rica, República Dominicana, Haití; Les Trois Jours de Casteliers, Petits Bonheurs-Montréal, Canada; Fest. Int. de Teatro Hispano-Miami, EEUU; Fest. ACTI-Bogotá, Colombia; FAMFEST-Santiago de Chile, Chile; Chicago International Puppet Festival-Chicago, New Victory Theater-New York City (EEUU);

ASIA: XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival-Chengdu, Millennium Museum-Beijing, The A.S.K.-Shanghai, Kunshan, Lanzhou, Tianjin, Zhengzhou, Beijing, Macao Cultural Centre-Macao, China; Kijimuna Festa-Okinawa, Shizuoka Convention Art Center-Shizuoka, Iida Puppet Fest.-Nagano, Instituto Cervantes-Tokio, Japón; Wayang World Puppet Carnival-Jakarta, Indonesia; Int. Puppet Days-Izmir, Turquía; Children's Arts Fest.-Taipei, Taiwan; Int. Fest. of Puppet Theater-Jerusalem, Israel; Gyeonggi Int. Puppet Fest.-Suwon, Kid's World Fest.-Bucheon, Corea del Sur; Corporate and Convention Centre-Ulaanbaatar, Mongolia.

ÁFRICA: Fest. Int. de Théâtre de Temara & Tata, Instituto Cervantes de Tétuan, Rabat, Casablanca-Marruecos; Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis-Nabeul & Tunis, Tunes; Djaram'Art Festival-Toubab Dialaw-Senegal.



ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO:

Zapatos nuevos

Mi padre quemaba piedras

Piedra a piedra

Tian Gombau (en el centro) con su familia, en el 1968, el día de la tradición

Espectáculo producido con el apoyo del *Institut Valencia de Cultura-Generalitat Valenciana* y con la colaboración del Teatro Municipal Francesc Tàrrrega de Benicàssim, el Auditorio Municipal de Vinaròs y el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa-CAET.



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



TIAN GOMBAU-Companyia de teatre

Camí primer canal, 15, A-1

12100 Castelló de la Plana-España

+34-964.284.991 / +34-630.069.109

teatre@homedibuixat.com / www.homedibuixat.com